

Liebe KlassenkameradInnen und Freunde!

Telefon und E-Mail sind gut aber sie zeigen uns nicht, wie alt die jeweils anderen geworden sind, daher können persönliche Treffen sehr wohltuend sein. Wenn nämlich die anderen über ähnliche Wehwehchen klagen wie man selbst, dann sind die eigenen gleich gar nicht mehr so schlimm. Und genau, um dieses Wohlgefühl zu erzeugen, das uns die Gewissheit gibt, dass es uns allen so geht, wie es eben 65-jährigen geht, darum müssen wir uns wieder einmal zusammensetzen.

Ich schlage als Treffpunkt Freitag, den 4. Mai, 18:00 vor.

Durch meinen Computer-Club habe ich ein neues Lokal in Simmering entdeckt: "Nepomuks Junior", Simmeringer Hauptstraße 152, unweit der Endstation U3, gleich neben der Remise oder neben der früheren Norma-Fabrik (Bilder angehängt). <http://www.nepomuk.at/juniors> Toll bei dem Lokal ist die Tiefgarage. Wenn man keinen Parkplatz findet, dann von der Simmeringer Hauptstraße Richtung Kaiserebersdorferstraße einbiegen und gleich in der Kurve die Einfahrt zur Tiefgarage (unter dem früheren Rex-Kino) beachten. In der Garage den Gang nach links nehmen und vorfahren bis zur Aufschrift "Simmeringer Hauptstraße 152". Dieser Ausgang endet genau vor dem Nepomuk.

An Fleischgerichten gibt es das Ortsübliche, sonst noch einen Schafkäsesalat, einen Putenstreifensalat oder einen Zander serbisch und Budweiser oder Zwettler Bier. Sehr empfehlenswert sind die Malakoff-Nockerln.

Bitte um zahlreiches Erscheinen, denn das hätte den Vorteil, dass wir beim Nepomuk im Keller sitzen können. Ab 15 Personen ginge das. Der Tisch ist bestellt, ich muss aber bis 17.4. die Anzahl der Plätze genauer bekannt geben (eben wegen dem Keller). Bitte daher um Rückmeldung, wer kommen kann und wie viele. Diese Mail geht auch an Frau Hayduck, die Tochter unseres Oberschulwarts.

Bitte um Bekanntgabe einer E-Mail-Adresse.

Ich freue mich, dass wir uns nach längerer Zeit wieder treffen.

Servus, Franz (Franz Fiala Siccardsburggasse 4/1/22 1100 Wien [0664-101 50 70 franz@fiala.cc](mailto:0664-101_50_70_franz@fiala.cc))

Von folgenden Personen habe ich leider keine E-Mail-Adresse. Wer kann, bitte Kontakt aufnehmen, ich sende diese Mail nach Ostern auch als Brief: Apolin Adalbert Dr. phil. Frank Ferdinand Gabauer (Hajek) Maria Habersam (Pollak) Herta Hadriga Franz Dr. phil. Kaiser Raphael Mag. Linsmaier Hildegard Massinger (Mach) Christine Pilz (Zimmer) Rosemarie Mag. Rabenstein (Amon) Susanne Rogalski (Seeger) Marlise Scheidig (Fuchs) Christine Mag. Truttmann (Huiber) Helga Truttmann Werner Dipl.-Ing Erich Wurzian Mag. Zaloudek Elfriede

Neues aus Simmering

In Simmering gibt es jetzt einen "Polkorab"-Platz, (bei der neuen Haltestelle des 6ers beim Simmeringer Markt); hier der Bericht von der Eröffnung: <http://www.wien.gv.at/bezirke/simmering/verkehr/polkorabplatz.html> <http://regionaut.meinbezirk.at/wien-11-simmering/chronik/grosse-simmeringerin-am-richtigen-platz-d100754.html>

Zum Thema "Hansgeorg"

Ich habe Hansgeorg mit dieser Mail nicht angeschrieben. Es ist schwer für einen Laien, ihn als gesund einzustufen oder eben nicht. Das kann tageweise verschieden sein und kann auch riskant sein. Fallweise habe ich mit ihm Kontakt, wenn es um Computer-Probleme geht. Es wird Euch nicht entgangen sein, dass er "sein Buch" wieder unter die Leute bringen will, ein Erscheinungstermin ist für Herbst geplant, eine ISBN-Nummer gibt es schon. Am 30.4. wird Hansgeorg bei der Barbara Karlich Show auftreten. Die Einschätzung dieser Aktivitäten ist schwierig. Es gibt eine Menge Menschen mit einem großen Geltungsdrang, die "ihre Kunst" erfolgreich verkaufen. Aufmerksamkeit scheint überhaupt das einzige Kriterium für die Einschätzung moderner Kunst zu sein. Wenn es Hansgeorg daher gelingt, für sein Werk Aufmerksamkeit zu bekommen, warum eigentlich nicht?

Klassenseite <http://iam.at/66>

Passwort für Adressen: schwenger

Wenn die Seite zeitweise nicht funktioniert, liegt das daran, dass es sich um einen "lebenden Organismus" handelt, der manchmal "krank" ist und das nicht gleich bemerkt wird. Die Bilder sind derzeit in Bearbeitung und nicht sichtbar.